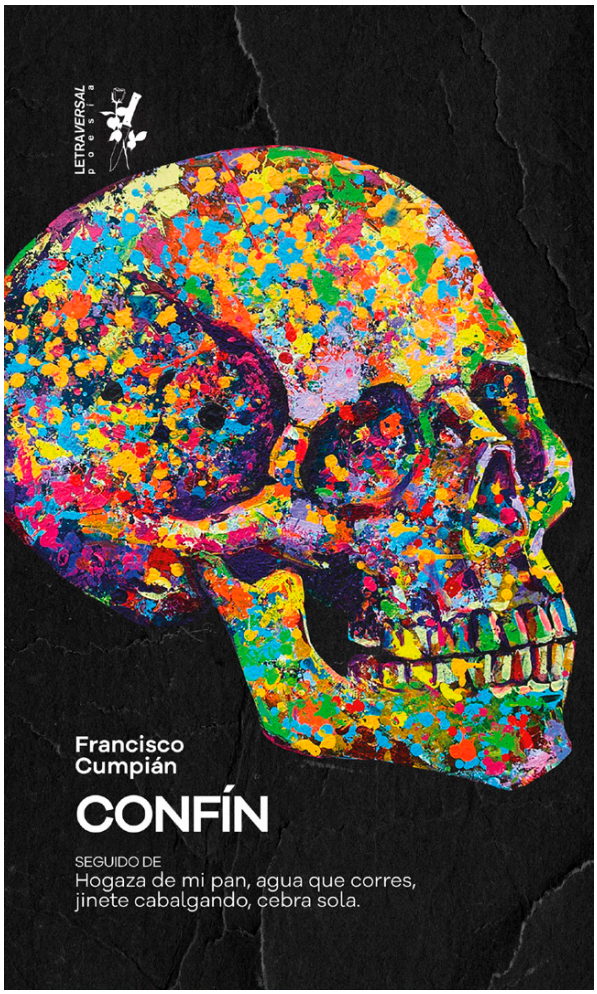


Primera parte del poema **Hogaza de mi pan agua que corres jinete cabalgando cebra sola** que pertenece al libro *Confín*, publicado por Letraversal ©

Adiós camino que no hay casa
sin cualquier dios sin nada sin semillas
y sin muros de barro deshaciéndose
sin dátiles maduros
sin la mujer de luz sin la mujer oscura
sin dunas y sin mar
sin artilugios
sin intuición
sin nada

de aquí donde no toca el palo con el fuego
hay sombra entre las lilas
descreído y atónito
el hombre aguanta las ánforas antiguas

hogaza de mi pan
viento del norte
jinete que cabalgas
cebra sola

esclava
de la hierba fugaz de la planicie
hogaza de pan
agua que corres

y tú pájaro altivo
que siembras y no vuelves
aquí sólo el verbo y la palabra
porque no hay otra manera que comernos
respirando el aire azul
amando
y calvario tú
aquel suicida
el otro sordo con los bolsillos llenos
matando más allá de su muerte

hace frío aquí abajo
sobre algas podridas y caracoles muertos
tiritando
atado y agarrado al viejo lastre
con botellas jeringas
y viejos cartapacios
al viejo lastre atado que pesa y que no alivia

dulce sombra
que vienes de lo oscuro
sin mostrarte
arquitectura
esquina solitaria
que limpias el pescado junto al río
quitando las escamas
con tus pechos hermosos
colgando de tu torso
mirando hacia la tierra
dulce sombra

y al borde
en el delirio
donde todo se espanta
y amamanta la loba atenta hacia la noche
tú no tienes caricia ni pañuelo
dulce sombra

desnudo de raíz
desnudo de creencia
hogaza de mi pan

viento del norte
el verbo y la palabra

y uno cuelga en un palo su sombrero
y espera que vengan las cabras a comérselo
y el corazón y el alma
la ventura
viejas palabras son para este enigma
un contubernio helado como todo mensaje

No todo termina en la codicia
rompe un palo y lo tira
y cruzan mariposas los vientos del océano
se escapó el pez y se llevó el anzuelo
algunas nubes acampan en el Bósforo

Nítida piden
en medio del desorden
la palabra y el verbo
dónde la nitidez sino es bajando
dónde
si no hay astucia ni duda ni misterio

poeta
el que argumenta con espasmos
y soporta la gracia de la vida
dulce sombra
hogaza de mi pan
viento del norte
palo seco tirado a la intemperie
surcado por hormigas
la cama sin hacer
la polla floja
poeta menos moño

y Kati
el vigilante de incunables
atrapado en fusiles
en la Azawad lejana

esa es la succión la densidad
de todo lo posible
el imposible aguarda
espera tu visión inacabada
espera tu refugio

palo seco
hogaza de mi pan
un loco muestra una piedra a la gente
un coche allí parado en medio de la niebla
un semáforo absurdo
pasen esperen pasen
y la hogaza está turbia
pero el palo florido

el pájaro trabaja
para encontrar su nido y su comida
y dan vueltas los astros
nace la flor del cactus
¿cuánto tiempo es su día?
todos van por su cauce
o acaso se escaparon
y no saben siquiera qué son qué manifiestan

hogaza de mi pan
viento del norte
aguja que buceas
vacile pa el mahara
avestruz que no tiene dónde esconder cabeza
jirafa inacabada
montes que van creciendo
aula vacía
si hay alguien que pregunta
tú contestas
hogaza de mi pan
viento del norte
y ese sueño del sueño
donde también es sueño
unos pechos pequeños con pezones altivos
como el viento del norte
aguja que buceas
y si el viento del norte toca el bambú
todo se calma
si los salmones llegan hasta el final del río
todo se calma
parece que la vida engaña en su descanso

hombres armados llegan
y uno solo perdido asoma la cabeza
dulce sombra
sin mostrarte
que vienes a deshora

oh vieja arquitectura
viejo fanal
un ángel lacerado
acordeón
lluvia frondosa
caracol
que alarga con sus ojos el milagro de ver
y el vino que tú sorbes de la copa caída
se mezcla con cenizas
y algo me dice el pan
sonido de disparo
uno se abraza al otro sin saber quién abraza
y no tienen cucharilla de plata donde escanciar deseo
solo un plato de arroz
y si uno mira
el albañal del cielo
y tampoco ve nada
respira el aire azul de la memoria
y se siente en paz con los olivos

[...]